

Аннотация

к рабочей дополнительной общеобразовательной
программе «Хореографическое искусство»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хореографическое искусство» имеет художественную направленность и предназначена для осуществления воспитания и дополнительного образования детей на хореографическом отделении МБ ДО «Весьегонская ДШИ».

Данная программа предоставляет широкие возможности развития и обучения основам хореографического искусства. Она реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, и адаптации в современном динамическом обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие творческой личности ребенка, способного к творческому самовыражению, средствами хореографического искусства, а также обучение разным видам танца.

В процессе обучения педагогом определены и решаются следующие задачи:

1. Обучающие:

- ☐ познакомить детей с историей, терминологией и жанрами хореографии;
- ☐ научить понимать музыкальные фразы, выразительно и легко двигаться;
- ☐ сформировать хореографические умения и навыки на основе программного материала;

2. Развивающие:

- ☐ развивать и совершенствовать физические способности, воображение и образное мышление, творческую активность и индивидуальность детей, укрепляя их здоровье;
- ☐ пробуждать и развивать потребность творческого самовыражения в различных жанрах танцевального искусства;

3. Воспитательные:

- ☐ воспитывать культуру поведения в коллективе, умение преодолевать трудности, упорство, дисциплину, аккуратность.
- ☐ воспитывать интерес к истории танцев народов мира, к жизни и особенностям профессиональной деятельности выдающихся танцоров;
- ☐ воспитывать детей в гармонии с собой и миром.

Формы и методы организации учебного процесса

В реализации программы используются индивидуальные и групповые формы обучения. Широко используются методы и формы, основанные на общении, диалоге педагога и воспитанников, развитии творческих способностей: учащиеся 5-го года обучения активно участвуют в постановочной работе, моделировании костюмов и подборе музыкального материала.

Методика и технология обучения подбираются для каждого учащегося индивидуально, учитывая разные физиологические и психологические способности. Подбирается темп обучения к индивидуальным особенностям, в общую программу вносится необходимая коррекция.

В процессе реализации программы используются методы:

- репродуктивный,
- деятельностный,
- исследовательский,
- поощрения,
- интеграции,
- игровой.

Формы учебной работы:

- **фронтальная форма** (предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся),
- **индивидуальная форма** (позволяет повысить активность одаренного ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы),
- **групповая форма** (учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности). Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению поставленной задачи. Групповая работа позволяет разучивать масштабные хореографические постановки, участвовать в интегрированных мероприятиях. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих групп» с учётом их возраста и физических данных.

Формы учебных занятий:

типичное занятие (сочетает в себе объяснение и практическое упражнение),

- собеседование,
- консультация,
- экскурсия,
- дискуссия,
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых навыков,
- учебная игра,
- импровизационное занятие (создание авторских ученических танцевальных этюдов).

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания и позволяет избежать утомления детей.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Итогом реализации программы является участие учащихся в городских и районных мероприятиях, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на пятилетнее обучение детей от 7 до 16 лет, с учетом динамики развития танцевальных возможностей детей и подростков.

1,2-й год обучения – младшие классы,

3-5-й год обучения – старшие классы.

В каждом разделе программы конкретизируются задачи курса, дается перечень необходимых элементов классического, народного, эстрадного танцев, а также элементы свободной пластики, ритмики, детского сюжетного танца; постигаются основы композиции постановки танца.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы : контрольные уроки , конкурсы, фестивали, концерты, а также : собеседование, игровые конкурсы, наблюдения, открытые и зачётные занятия (по полугодиям), контрольные задания с самостоятельным решением творческих задач.

ФОРМЫ ТТЕСТАЦИИ

Контроль уровня освоения материала учащимися осуществляется по результатам выполнения практических заданий на каждом занятии.

Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Критерии оценки качества выполнения практических заданий:

- Выполнение физических упражнений, исполнение танцевальных движений и комбинаций осуществляется без ошибок в полном соответствии с требованиями преподавателя - хорошее освоение материала;

- Выполнение физических упражнений, исполнение танцевальных движений, комбинаций и этюдов осуществляется без ошибок в полном соответствии с требованиями преподавателя, участие в концертных номерах, предполагающее использование учащимися актерского мастерства – отличное освоение.

Оценивание результатов тестирования условно производится по пяти-балльной системе:

Отличное освоение – 5: успешное освоение воспитанником более 70 процентов содержания образовательной программы;

Хорошее – 4: успешное освоение воспитанником от 60 до 70% содержания образовательной программы

Удовлетворительное – 3: успешное освоение воспитанником от 50 до 60% содержания образовательной программы

Слабое – 2: освоение воспитанником менее 50 % содержания образовательной программы.

Полное отсутствие – 1

Важным элементом механизма оценивания образовательных результатов является рейтинг творческой активности учащихся в конкурсах, фестивалях и иных мероприятиях различных уровней.

Формы подведения итогов

- по результатам промежуточных зачетов по разделам;
- по результатам показов на открытых уроках, выступлений на концертах в учреждении и вне учреждения;
- по результатам конкурсных работ на муниципальных, областных, всероссийских, международных фестивалях/конкурсах.

Материально – техническое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Хореографический зал с деревянным настилом пола, зеркалами и станком; 2. Гимнастические коврики, маты (для выполнения заданий разного уровня сложности); 3. Музыкальное сопровождение занятий; 4. Аудио-, видеоаппаратура; 5. Flash-накопители, CD и DVD диски; 6. Специальная тренировочная одежда и обувь для учащихся (спортивные купальники, трико, балетные тапочки, танцевальная обувь); 7. Сценические костюмы.	1. Информационно – методические материалы: – новые педагогические технологии в образовательном процессе ит.д. – пакет диагностических методик; – игры, развивающие двигательную активность; – специальные танцевальные упражнения; 2. Дидактическое обеспечение: – наглядные пособия (в соответствии с разделами программы, образцы готовых изделий, анкеты); 3. Вспомогательные материалы: – журналы, литературные источники, развивающие кругозор и культуру восприятия танца, видеоматериалы.